

স্বপ্ন -

— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

classmate

Date _____

Page _____

'আমি যে লেখোছি — স্মৃতিকারীরা আমার
বিচারের দাবী মীথেরে বিহ্বলে কাঁদে।'
অপরার্কে

i) স্মৃতি কে ?

উ/ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'অবিরাম' কাব্যগ্রন্থ থেকে
স্মৃতি 'স্বপ্ন' কবিতায় স্মৃতি বলতে
বলানো স্মৃতিস্মান ও স্মৃতিস্মানের বোঝানো হয়েছে।

ii) জে কি অপরার্কে করেছে ?

উ/ স্মৃতিস্মান-বিহীন দিনের পর দিনে অজস্র, দুর্বল
লোকদের উপরে অত্যাচার চালাচ্ছে।
তাদের অন্যান্য অত্যাচার ও সীড়নে মানুষ
স্বাভ-বিহীন-হচ্ছিল।

iii) জে স্মৃতিকারীরা কেন ?

উ/ স্মৃতিস্মানী তার স্মৃতিস্মান স্মৃতির আঁচিলে -
দুর্বলের উপর নিশ্চিন্দ চালাচ্ছে।
দুর্বল তাকে স্বাধীন দিতে পারছেন না। দুর্বল
অন্যান্যকারীদের বিহ্বলে স্মৃতিস্মানী দুর্বল
চেষ্টা করেন বা অত্যাচারী দুর্বল চেষ্টা করেন
স্মৃতিস্মানে স্বাধীন দিতে তার স্মৃতিস্মানকে স্মৃতিস্মান করেছে।

তাই অবলম্বন প্রতিকারহীন।

iv) কিভাবে বেহু কোন বিচারের স্বামী-
তার কাছে- স্মরণে নিভুতে কঁপেছে?

উঃ/ পৃথিবী মেন-মিস্ট্রি ও নিপীড়নে পরিপূর্ণ
হমেছিল - অবলম্বন দুর্বলের উপর
নির্ভর মেত্যাচার চালিয়ে- যাচ্ছে। মেত্যাচারিত
নিপীড়িত মানুষ তার উপর মেত্যাচারের
প্রতিকার চায়। তার উপরে মেন মেত্যাচার
হচ্ছে, সেই মেত্যাচারের মেন বিচার চায়।
কিন্তু কোথাও মেন দুর্বিচার পায় না।
তার দুঃখের কথা শুনতে বা বুঝতে কিছুক
এমন কোন মানুষকে ও মেন দুঃখে পায় না।

২। "মুগ্ধ করেছে ছায়ায় ছুঁবন দুঃস্থদের অন্ত।
তাই তো তোমায় সুখীই দেখে-দেবে।"

কে কি মুগ্ধ করেছে?

ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'পরিশেষ' কাব্যপুস্তক থেকে
কৃষ্ণ ও 'শশু' কবিতায় মেডোচারি-

কল্পতরুরা পৃথিবী থেকে মায়-সীতারী
ও অতল মুগ্ধ করেছে। দিনাক্ষর অক্ষয়
হতালার মিন্ধকার চারদিক থেকে-
পৃথিবীকে স্মিবে ফেনেচ্ছিন্ন।

ii) কবি কোন্‌র ছুঁবনের কথা ভেবেছেন?

উ) কবির কল্পতরু রয়েছে, ঐক্য এক জুন্দের
পৃথিবীর ছবি। মেঘানে মেডোচারি,
অপমান, সোমর বা নিসীড়ন থাকবে না।
স্বাপুসে-স্বাপুসে থাকবে পারজলরিক শ্রেয়-প্ৰীতি-
ভালবাসনা। স্মির্মা-শ্রেয়-স্বাদানের পরিবেশকে
কল্পমিত্ত করবে না।

iii) কোন তা 'দুঃস্থপু' পরিণত হয়েছে ?

ক/ কবি যা ভেবেছেন, পৃথিবীতে তাব উল্টোটাই হয়েছে। পৃথিবীর অল্পস্ব স্বাভাৱিতা ঠিক ভোলা কৰছে, কিছু নোভী, অত্যাচাৰী ও অহুকাৰী কিছু মানুস, অল্পস্ব নৈতিকতা ও মূল্যবোধকে তাৰ বিসৰ্জন দিয়েছে। তাৰেৰ কাৰনে মানুস দ্বিষা ও কলহে ব্যস্ত হৈছে, মানুসে-মানুসে ভেদ ও বিমম্ব বেড়েছে। তাৰেৰ বিৰুদ্ধে প্ৰতিবাদ কৰাৰ মেলন কোন পক্ষ ছিল না তেনি সুবিচাৰ পাত্ৰ ও কোন আশা ছিল না। পৃথিবী তাই কবিৰ কাছে হৈ উঠেছে 'দুঃস্থপু'।

iv) অন্তৰ্জনে কবি কলক কি জিহ্বাজ্ঞা কৰেছেন ?

ক/ কবি অন্তৰ্জনে অৰ্থাৎ নিজৰ মনকে জিহ্বাজ্ঞা কৰেছেন, যাৰেৰ জন্ম পৃথিবী কলুপিত ও নৈনৈতিক ও মূল্যবোধহীন। পৃথিবীতে যাৰা জ্ঞান ও অত্যাচাৰেৰ বাজে কৰছে, অল্প সুবিচাৰেৰ কোন আশা যাৰেৰ জন্ম নাই, তাৰেৰ

হিন্দু কি কোন স্মৃতি দেখেন না? হিন্দু কি

তাদের স্মৃতি করেন?

মেডাচারিদের নিয়ম, মেডিচারিদের কি কোন

বিচার হবে না! যাঁরা বিশ্ব জগৎ জ্ঞানের

বাজাজকে বিস্মৃত করে উঠেছে, পরিবেশকে

বিস্মৃত করে উঠেছে, তাদের উল্লেখ কি

করে স্মৃতি করেন সেখা গানবাজাজের।

Supte
30/3/2021