

১/ "আমাকে দেখে তারা একটু মজারকো খাঁড়ান।"

ক) ক'রা মজারকো খাঁড়ান ?

৩/ জনাবর জেন রচিত 'হিমানময় জুগু' মেকে জুহীও

'হিমানময় বসু' জেনে হিমানময় অকালে  
বসুহাজকাবী হুজনে অবিবাহিতা জেনে জেনে-  
নেজকাবো দেখে মজারকো খাঁড়ান।

খ) তাহের বসুহাজকাবী কেমন ছিল? একু তাহের  
হাত কি ছিল?

৬/ অবিবাহিতা জেনেহুটি দেখাত বসু জুগুহের ছিল।

জোজোকা ছিল অসাবিহুত, ককু হুগুগনি হনোহনো  
হয়ে- এহিকো-ওহিকো হুজিয়ে পাভেছিল।

তাহের হাতে ছিল সারত্য অকালেব কতওনো জুগুহের  
নগ সাতা ও জুগু

ছিনিয়ে নিয়েছেন। এতদিন তিনি অন্তর হারানোর  
 খোঁজা চলেছিলেন। সেই দুঃখের স্মৃতি তার  
 মাঝে সুস্থ ছিল। এতদিন পর সেই বামিকার  
 একটি কোমল স্পর্শে তাঁর সুস্থ স্মৃতি ফেলে  
 উঠল। পুনরায় মেন তিনি হারানো কনসার  
 দুঃখ ব্যক্তি হনেন।

৯) স্মৃতিটিকে সুস্থ বলা হয়েছে কেন?

উ/ লক্ষ্য নেয়ার তাঁর হেরিয়ে মোমের তিরহুজর  
 মোজাই হারিয়েছেন। জীবনে সুস্থতার  
 কারণে তিনি স্বীয়ে স্বীয়ে সেই দুঃখটি  
 কঠিনে উঠতে পোবেছিলেন কারণ জীবন  
 কখনো কারো জন্য মনে থাকে না তাই  
 সেই দুঃখের স্মৃতিতে সুস্থ বলা হয়েছে।

২) প্ৰকৃতি স্মৃতি বস্তুৰ প্ৰতিক্ৰিয়া কি হ'ল?

৩) বাসিন্দাৰ কোষল প্ৰকৃতি স্মৃতি স্মৃতি কৰ্ম

৩ বেদনাম জন্মনেদ্বয়ৰ চোপা হুটো  
জেনে ভয়ে উঠেছিল। তাৰ হাৰিমে মাওমা  
জোমৰ কমা কমে লাড় জিমেছিল কগৰ  
প্ৰতিটি জন্তানই তাৰ পিতা-মাতাৰ কাছত অত্যন্ত  
জুয়েৰ হ'ম। জন্তানই পিতা-মাতাৰ জীৱনে  
পূৰ্ণতা নিমে আজে। জন্তান হামাৰ বেদনা  
পিতা-মাতাৰ কাছত অক্ষয়ীয়। গৰি  
জন্মনেদ্বয় তাৰ হাৰাৰো জোমৰ কৰ্মকে  
জাৰ চেপে ৰাজাত পাবেন নি বনেই তাৰ  
চোপা হুটো জেনে ভয়ে উঠেছিল।



2/ "কম্বুচি আঁচান পূর্বে তীব্র জ্বালা বিদ্যমান।"

ক) ক'র কোন কম্বুচি ক'র সাদমে তীব্র জ্বালা বিদ্যমান?

৫/ আঁচনো বিজ্ঞানমের পারত্য পুরুতির সাক্ষ  
বড়ো হমে উঁচি দুঁচি সোমের সাক্ষি ছোঁচি

সোমেরি ময়ন মেদ্রকোর কাছো উদারত পারন,

তাঁর সারা বেই, কুঁবেই, ছোনে বেই, তখন

সোমেরি তাই বরুত বেই, আঁচত চোম কোজন

সুবে পুস্তু কবেছিল, মেদ্রকোর কি একঁচি

সোমের বেই? এই পুস্তুচি মেদ্রকোর সাদমে

তীব্র-জ্বালা বিদ্যমান আঁচ মেদ্রকো পূর্বে

বা সোম বস্তু উনুওর করনেন।

৬) কোন তীব্র জ্বালা বিদ্যমান হমেছিল?

৫/ সোমমেদ্রকোর একঁচি সোমেরি ছিল। তিন  
বছর আগে তিনি সোমেরি করডাকো হারিমোছেন।

তিনি উদারন না কোন মেদ্রকোরি ওসরান

তাঁর একঁচি করডাকো তাঁর কাছো সাদমে

নেপালের কাছে গিয়ে এলো। ছিটি জেমেয় ভারী বড় জেমেটি একটি বেসিই লাগুরু ছিল। জেই নজরুলীনা জেমেটি পাশের একটি বড় পাথরে টেনা দিমে খাঁড়িয়েছিল।

৬) নেপালের সাথে তখন কয় কি কথা হয়েছিল?

উ:/ জেমে ছিটির ভারী ছোট জেমেটি নেপালের কাছে গেজে খাঁড়িয়েছিল। নেপালের বাড়ি কোথায়, নেপালের বাড়িতে কে আছে, তার কয় ভাই, কয় বোন ইত্যাদি জেমেয় ভারী দিমে জেমেটি নেপালের সাথে আলাপে ব্যস্ত হয়ে পড়েছিল। যদিও কথা বলতে গিয়ে তারা একেবারে বোঁ করেছিল কিন্তু সীমাই জেই উদ্বেগে তার কোঁটে গিয়েছিল।

৭) সানন্দনেত্রক জেমেটির ভারী কি দেখেছিলেন?

উ:/ আশ্চর্য জেমে ছিটি পার্বত্য প্রকৃতির ভারী বসিত হলেও, সিন্ধিও অস্বাভাবিক বসিত হলেও বড় জেমেটির নজরুলীনা ছিল বাঙালী জেমেদের জাতীয় প্রথম জেমে, ভারী



৯) তারা কোথা হতে আসছিলেন?

৫/ সার্বভৌমত্ব আন্দোলন বঙ্গবাসকণ্ঠী জোমে দুটি পার্শ্বীয় অঞ্চল থেকে হিজামত-অঞ্চলের অসহযোগিতা থেকে আসছিলেন।

১০) তারা মজার খাঁড়িয়েছিল কেন? এবং ফিরে আসার যোগাড় করেছিল কেন?

৫/ অধিবাসী জোমে দুটি আন্দোলনকারী নতুন নিকটে নিজস্ব আন্দোলন আয়োজিত করে ব্যক্তিগত প্রকাশনা করে থাকতে দেখে তারা হতে তারা মজার খাঁড়িয়েছিল।

নাগরিক জোমে দুটি তাই যে সময় ছিলে আসেছিল, সেই সময়েই ফিরে আসার যোগাড় করেছিল।

১১) আন্দোলনকারী তখন কি করলেন?

৫/ আন্দোলনকারী তখন সার্বভৌমত্ব আন্দোলন ওই অঞ্চল জোমে দুটির সাথে পরিচয় করার মোটে কিছুতেই অগ্রসর করতে না পারার তাদের ডাক্তারি, জোমে দুটি সেই ডাক্তার ডাড়া দিয়ে