

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

ক) অর্থ লিখ :-

১) নিবিড় - ঘন

২) অয়ন্য - বন

৩) জ্বর - জ্বালা

৪) বাস্তা - লাল

৫) কুটির - কুঁড়েঘর

৬) কোঠা - জাত

৭) প্রকাল - ধুব বড়ো

৮) অপসী - মিনি ভজাবানের স্থান কবেরন,

৯) দানব - বাহুর

১০) ভাত - পিতৃভুল্য জুরুজন

১১) আঁধার - অন্ধকার

১২) নিষ্কৃতি রাত - জাতির রাত

১৩) ইয়লি - উঁতুল

খ) ১০০ টাকায় উত্তর দাও :-

১) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর আইসো ?

উঃ- অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের আইসো

২) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা দুটি বইয়ের নাম লেখো ?

উঃ- অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা দুটি বই হলো-
নালক, রাজকাহিনী,

৩) অম্বিকুম্বারেরা কায় কাছ বেদ পড়ত ?

উঃ- অম্বিকুম্বারেরা অশ্বিনী কবুদেবের কাছ বেদ পড়ত

৪) তারা কী দিমে অভিশ্রুতি করা করত ?

উঃ- তারা মাল দিমে অভিশ্রুতি করা করত,

৫) মা গোতমীর মুখে তারা কী শুনত ?

উঃ- মা গোতমীর মুখে তারা দেব দানবের
যুদ্ধ কথা শুনত।

৬) অকুলতলাব নামের নাম কী ?

উঃ- অকুলতলাব নামের নাম মেনকা,

৭) কে অকুলতলাকে বেগলে- দিঠি বণ্ডর মানুষ
করেছিলেন ?

উঃ- মা গৌতমী স্কুলকে কোলে-পিঠে করে
 আনুষ করেছিলেন।

গ) উত্তর স্কুলক প্রসারনী :-
 ছোটো নদী 'মালিনী' -

ক) মালিনীর জলে স্বেদন ছিল ?

খ) মালিনীর জলে কী কী দেখা মেত ?

উঃ- ক) মালিনীর জলে ছিল বড়ো স্কিমর এবং
 আমলাব মতো,

খ) মালিনীর জলে গাছের ছায়া, নীল আকাশের
 ছায়া, বাঙা স্বেদের ছায়া এবং গাছের তলতল
 মে কতগুলি কুটির আছে এই কুটিরের ছায়া -
 এই সকলই দেখা মেত।

গ) 'সবাই মিলে কাকে কোলে করে তাত কনের
 কাছে নিয়ে এল' -

ক) সবাই মিলে কাকে কোলে করে তাত
 কনের কাছে নিয়ে এল ?

খ) তার সঙ্গে আর কে কে সেই তপোবনে এসে
 বাসাবিলা ?

গ) সে তপোবনে কোন্সময় থাকত ?

উঃ- ক) সৰাই মিলে অক্ষয়ী স্নেহকাৰ স্নেহে
অক্ষয়ীলৈকে কোলে কৰে তাত কৰ্ত্তেৰ কাছ
নিমিত্ত,

খ) অক্ষয়ীলৈ স্নেহকাৰে দাখি দেব, হৰিক
স্নেহ উপোৰনে দেবে বাসীৰিল।

গ) অক্ষয়ীলৈ উপোৰনে স্নেহ কৰে দামাম
দাতাৰ কুটিৰে স্নেহত।

ঘ) স্নেহকাৰে কৰে ০ -

১) স্নেহকাৰে কৰে স্নেহ

২) স্নেহকাৰে কৰে স্নেহ

৩) স্নেহকাৰে কৰে স্নেহ

৪) স্নেহকাৰে কৰে স্নেহ

৫) স্নেহকাৰে কৰে স্নেহ

৬) স্নেহকাৰে কৰে স্নেহ

৭) স্নেহকাৰে কৰে স্নেহ

৩) আলিঙ্গনের উল্লেখ ছিল - আশ্রয় স্থান।

৪) আলিঙ্গনের উল্লেখ ছিল - আশ্রয় স্থান।

H/W ৬) বঙ্গবন্ধুর স্বদেশী মনোভাবকে অধিক উত্তরটি বেছে নিয়ে
স্বদেশী মনোভাব বর্ণনা করুন :-

১) আলিঙ্গনের উল্লেখ ছিল (আশ্রয়/স্বদেশী
মনোভাব/স্বদেশী) মনোভাব।

উঃ- আলিঙ্গনের উল্লেখ ছিল আশ্রয় স্থান।

৭) স্বদেশী মনোভাব দেখা যেত স্বদেশী
মনোভাব/স্বদেশী/স্বদেশী) মনোভাব।

উঃ- স্বদেশী মনোভাব দেখা যেত স্বদেশী স্বদেশী
মনোভাব।

৮) নিবিড় বনে ছিল অনেক (বাঘ/জলুক/জীবজন্তু)

উঃ- নিবিড় বনে ছিল অনেক জীবজন্তু

৪) বঙ্গশ্ৰেণী (কোকিল/স্বন্দর/দোয়েল) গান
গাইত।

উঃ- বঙ্গশ্ৰেণী কোকিল গান গাইত।

৫) বস্মায়ী (কোকিল/স্বন্দর/শিঙে) নাচত।

উঃ- বস্মায়ী স্বন্দর নাচত।

H/W হ) বিপরীত মন্দ লিখ :-

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| ১) বড়ো - ছোটো | ৪) কচি - পাকা |
| ২) কুটির - অট্টালিকা | ৫) দুয়া - নিখুঁর/দাশান |
| ৩) অধির - আলো | ৬) স্থির - চঞ্চল |

উ) বাক্য গঠন কর :-

H/W

আকাম -

অরন্য -

আয়না -

প্রস্তুতি -

আশ্রম -