VIII A Ch. 2 खुले आकाश में   Page No 1.   २४.४.२०

शब्दार्थ -

पाबन्दी - रोक टोक

शौर्यपूर्ण - वीरता से भरे

व्याप्त - फैला हुआ

जुल्म - अत्याचार

पिछवाड़े - पीछे का भाग

प्रतिवाद - विरोध

विचरती - उड़ती

हमलावर - हमला करने वाला।

विस्तृत - फैला हुआ

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए —

1. लेखक के घर के पीछे हलचल क्यों मची रहती थी?

= लेखक के घर के पिछले हिस्से में मासूम चिड़ियां दीवार या स्नानघर के कोनों में अपना घोसला बना लेती थीं। तब शारकें उनके घोसलों को बिखेर देती थीं। लेकिन चिड़ियाँ छोटी होने पर भी मोर्चे पर डटी रहती थी। दोनों चिड़ियों के झुण्ड का वहाँ शोर मचा रहता था। इसलिए लेखक के घर के पीछे हलचल मची रहती थी।

२. लेखक की पत्नी शारकों से क्यों नाराज थी?

= लेखक की पत्नी ने घोसले के नीचे एक अंडा टूटा हुआ पड़ा देखा। पत्नी को विश्वास था यह शारकों का ही काम है। इसलिए वह उनसे नाराज थी।

24.4.20

3. लेखक ने पत्नी को बाजू से पकड़ कर क्यों रखा ?

= जैसे ही लेखक की पत्नी ने घर के पिछवाड़े में शोर सुना वह जल्दी से उठी और चिड़ियों को शारकों से बचाने के लिए पीछे जाने लगी, परन्तु लेखक ने तुरन्त उसका हाथ पकड़ लिया और उसे कहा कि चिड़ियों को अपनी लड़ाई स्वयं लड़ने दो। जो अपनी लड़ाई लड़ते हैं वे शक्तिशाली बनते है जैसे सप्त सिंधु के लोग।

4 चिड़ियों और शारकों के माध्यम से लेखक क्या संदेश देना चाहता है ?

= चिड़ियों और शारकों के माध्यम से लेखक यह संदेश देना चाहता है कि विपक्षी चाहे कितना भी शक्तिशाली क्यों न हो, उसमें तब तक ही हिम्मत होती है जब तक सामने वाला मुकाबल नही करता। मुकाबला कमजोर आदमी को भी शक्तिशाली बना देता है।

लिखित

क लेखक का शोध पत्र किसके बारे में था ?

= लेखक के शोध पत्र का सार यह था कि वैदिक काल में सप्तसिंधु के लोगों को विदेशी हमलावरों और प्रकृति की निर्दय शक्तियों से युद्ध करना पड़ा है तब जाकर वे अपने आप को इस धरती पर स्थापित कर सके हैं। इसीलिए यहाँ

M.H. Class VIII A/B Ch - 2. खुले आकाश में

24.4.20

Page No.
Date: / /

Page-3

यहाँ के लोग शूरवीर हैं। इनके अन्दर इतना शौर्य है जो उन्हें जुल्मी और जुल्म के विरुद्ध खड़ा होने के लिए प्रेरित करता है।

(ख) चिड़ियों और शारकों के मुकाबले का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।

= शारके ताकतवर थी और चिड़ियाँ कमजोर पर चिड़ियाँ बिना डरे मुकाबले पर डटीं थीं। चिड़िया और चिड़ा अपने बच्चे की रक्षा के लिए घोसले के आगे पहरा दे रहे थे। शारको ने दो, तीन के झुण्ड में हमला किया तो घोसले में बैठा बच्चा डर के मारे चीं चीं करने लगा। इस समय चिड़ियों ने शक्ति को संगठित करके गुस्से से उनपर हमला किया और उनका जवाब दिया ऐसा जवाब शायद इन्सान भी नहीं दे सकता।

ग यह कैसे पता चलता है कि लेखक की पत्नी पक्षियों से प्रेम करती थी?

= लेखक की पत्नी पक्षियों से अत्यधिक प्रेम करती थी, उन्हें उनका उड़ना, घर के पिछवाड़े की उनकी हलचल बहुत अच्छी लगती थी। उनका चिड़ियों को दाना डालना, उनको रोटियों के टुकड़े डालना उन्हे शारको से बचाना और उनके शोर को सुनकर पीछे की तरफ भागना इन सभी बातों से यह सिद्ध होता है कि लेखक की पत्नी चिड़ियों से अत्यधिक प्रेम करती थी।

(घ) कहानी के अन्त में क्या हुआ ?
= कहानी के अन्त में जब चिड़िया का बच्चा घोसले से बाहर निकल कर आया तो सभी चिड़िया मिल कर उसे उड़ना सिखाने लगीं। चिड़िया के बच्चे का शरीर अब ताकतवर हो चुका था उसके पर अब उड़ने के लिए तैयार थे। उसने पूरा जोर लगाया और जोरदार चीं चीं की आवाज के साथ दीवार के ऊपर से बिजली की तारों को पार करता हुआ खुले आसमान में उड़ गया।

(ङ.) पाठ के आधार पर लेखक और उनकी पत्नी की चरित्र की विशेषताएं लिखिए।
= लेखक व्यहवारिक हैं। वह जीवन के कठोर सच को भी जानते हैं जब तक व्यक्ति खुद प्रयास नहीं करता तब तक वह व्यक्ति या जाति संसार मे जी नही सकती। लेखक की पत्नी संवेदनशील है। दूसरो की सहायता करने को सदैव तैयार रहती है। इन्हे पक्षियों से अत्यधिक प्रेम है, इसलिए वह उन्हे हर समय वह उन्हे शारकों से बचाना चाहती हैं।

आशय स्पष्ट करो —
1. जुल्म करने वाले के पास प्राकृतिक शक्ति नहीं होती।
= जो व्यक्ति निर्दयी होते हैं। दूसरों पर अत्याचार

24.4.20

करते हैं। उनमें तबतक ही हिम्मत होती है जब तक कि सामने वाला पलट कर उसका मुकाबला न करे। क्योंकि उनमें मन की शक्ति नहीं होती।

2. मुकाबला आदमी को शक्तिशाली बना देता है।

= जो व्यक्ति अत्याचार का सामना करता है उसमें प्राकृतिक रूप से शक्ति आ जाती है और वह हिम्मत से अत्याचारी का मुकाबला कर सकता है

भाषा से

1 विलोम शब्द लिखिए -
निर्दयी x दयालु बुराई x भलाई
युद्ध x शान्ति प्राकृतिक x कृत्रिम
वाद x प्रतिवाद विस्तृत x संकुचित

2. नुक्तावाले शब्द बनाइए -
फ़र्ज, बाज़ू, तूफ़ान, कमज़ोर तेज़ी ज़ोरदार।

उपसर्ग -
सम - संयोग, संवाद संलग्न संदेश
प्रति - प्रतियोगिता, प्रतिदिन, प्रतिवर्ष
प्रतिकार, प्रतिबद्ध

VIII H.H A/B खुले आकाश में Page No - 6

२४.४.२०

Q4. विशेषण शब्द चुनकर लिखिए -

विस्तृत - आकाश

मासूम - चिड़िया

निर्दयी - शक्ति

फुर्तीली - शाखें

5. शब्द युग्म —

एक-एक, तिनका - तिनका - (पुनरुक्त शब्द युग्म)

समानार्थक शब्द युग्म - दौड़ते - भागते

घिसा - पिटा

विपरीतार्थक शब्द - युग्म - उदय - अस्त, इधर उधर

सार्थक निरर्थक शब्द युग्म - चाय-वाय, बीमार - बिमार।

H.W.

6. अपठित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

अनुच्छेद लिखिए -

'अगर मैं चिड़िया होता'।