

বাজবর্ধ

কুণ্ডিবাস ওঝা

১

১) 'পিতা-পুত্র বসিনের সিংহাসন দরে।'

এখানে 'পিতা' কে ?

→ কুণ্ডিবাস ওঝা এর ব্যতীত 'রামায়ণ' গ্রন্থ থেকে দুইটি 'বাজবর্ধ' কবিতায় পিতা হনেন অযোধ্যার রাজা দশরথ।

'পুত্র'-ই বা কে ?

→ পুত্র হনেন দশরথ পুত্র রামচন্দ্র।

কোন রাজ্যের সিংহাসনে তাঁরা বসিনেন ?

→ প্রাচীন ভারতের একটি রাজ্য, অযোধ্যার সিংহাসনে তারা বসিনেন।

তাঁদের চারপাশে কারা বসিনেন ?

→ তাঁদের চারপাশে পরামর্শদাতা অজ্ঞান ও বনুগন বসিনেন, অশান্ত্য।

২) 'নন্দ্রজপ্তি যেন পূর্ণ শশবর্ধ।'

'শশবর্ধ' কি ?

→ 'শশবর্ধ' বলতে চাঁদকে বুঝানো হয়েছে।

'পূর্ণ শশবর্ধ' বলতে কি বোঝাচ্ছে ?

→ 'পূর্ণ শশবর্ধ' বলতে পূর্ণিমার রাতে দৃশ্যমান পূর্ণিমার গোলাকৃতি চাঁদকে বোঝাচ্ছে।

'পূর্ণ শশবর্ধ' এর বৈশিষ্ট্য কি ?

→ 'পূর্ণ শশবর্ধ' এর বৈশিষ্ট্য হলো চাঁদটি সম্মুখ গোলাকার হবে,

নন্দ্রজপ্তি কোথায় থাকে ?

→ নন্দ্রজপ্তি পূর্ণিমার রাতে দৃশ্যমান গোলাকৃতি চাঁদকে ঘিরে থাকে।

এই কবিতায় 'দূর্ন শশব্বব' কারা ?

→ এই কবিতায় 'দূর্ন শশব্বব' হলেন রাজা দশরথ ও তাঁর জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীরামচন্দ্র।

কারা অধানে 'নক্ষত্র' ?

→ অধানে নক্ষত্র হলেন দশরথশর্দাতা, অন্নাত, অন্নাদ ও রাজার বন্ধুবর্গ।

তুলনাটি কোন অংশে প্রদত্ত ?

→ যেভাবে দুর্নিমার রাতে নক্ষত্রগুলি চাঁদকে ঘিরে থাকে সেইরূপ অযোধ্যার রাজসভায় ও পান্ডবের সকলেই রাজা দশরথ ও রামচন্দ্রকে ঘিরে বেসেচ্ছিল।
এই অংশেই তুলনাটি প্রদত্ত।

৩) 'প্রথম রানীর তুলি প্রথম নন্দন।'

উক্তিটি কার ?

→ কৃষ্ণদ্বায় ওয়া এর বচিতে 'রামায়ণ' অনু থেকে গ্রহীত 'রাজবিন্দু' কবিতায় উক্তিটি অযোধ্যার রাজা দশরথ-এর।

কাকে বলছেন ?

→ তাঁর পুত্র শ্রীরামচন্দ্রকে বলছেন।

বঙ্গের প্রথম রানী কে ?

→ বঙ্গের প্রথম রানীর নাম কৌশল্যা।

তাঁর অন্যান্য রানী-কারা ?

→ তাঁর অন্যান্য রানীর নাম সুমিত্রা ও কৈকেয়ী।

তাঁর 'প্রথম নন্দন' কে ?

→ তাঁর 'প্রথম নন্দন' হল দশরথের জ্যেষ্ঠ পুত্র রামচন্দ্র।

তাই 'অন্যান্য নন্দন' কারা ?

→ তাই 'অন্যান্য নন্দন' হন ভেড়, লক্ষ্মন, শত্রুঘ্ন, প্রথম নন্দনকে বক্তা কি করতে চাইলেন ?

→ রাজর্ষি ও রাজনীতি সম্বন্ধে শিক্ষা দিতে চাইলেন, তাই যৌথ উদ্দেশ্য কি পূর্ণ হন ?

→ হ্যাঁ, যাম্পচন্দ্র পরবর্তীকালে নিজস্ব আদেশ, শিক্ষামো-
নীতি স্থান্য করে আদিশবান রাজা হয়ে উদ্দেশ্য পূর্ণ করেছিলেন।

⑧ রাজার প্রধান কর্তব্য কি ?

→ রাজার প্রধান পালনীয় কর্তব্য হন প্রজাসেবা, শরনাগতকে রাজা কি করবেন ?

→ শরনাগতকে রাজা রক্ষা করবেন, রাজা কার আশ্রয় নেবেন ?

→ রাজা বিনা অপরাধে কারো আশ্রয় নেবেন না, অপরাধ করলে নেবেন।

রাজা দরিদ্রকে কি করবেন ?

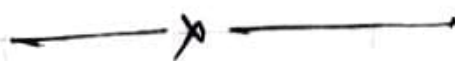
→ রাজা দরিদ্র সেবা করবেন।

জ্ঞানীর প্রতি রাজার আচরণ কেমন হবে ?

→ জ্ঞানী, বিদ্বান, বার্ষিক অকলকেই রাজা সম্মাদয় করবেন।

কোন রাজা সকলের শ্রদ্ধার পাত্র ?

→ আদর্শ রাজা সকলের শ্রদ্ধার পাত্র।



১/ কাল্পনিক কোডের উদ্দেশ্য প্রতি দিতে অক্ষর দ্বারা পড়তে পারবে,

কে অঙ্ক বুঝবে ?

→ বরীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ 'হেলেনাবলা' থেকে গৃহীত 'হেলেনাবলা' পাঠ্যপুস্তক বানক। রবি অঙ্ক বুঝবে।

→ অক্ষর 'আক্ষর' কে ছিলেন ?
অক্ষর 'আক্ষর' ছিলেন মীনকমল আক্ষর।

→ জিনি কখন পড়াতে আসেন ?
অসল আক্ষর → মীনকমল আক্ষর পড়াতে আসেন বালক বরীন্দ্রনাথকে।
তার প্রাপ্ত বয়স ছিল ?

→ পাঠ্যপুস্তক আক্ষর সম্বন্ধে এর প্রাপ্ত বয়স বর্ণনা দেওয়া হয়েছে বা শৈশব ?
শৈশব জানো হেলেনাবলা অধিকারী ছিলেন বা জিনি, হেলেনাবলা পড়ত, ছাত্র-বৃত্তি
মাতে প্রাপ্ত কিন্তু কোনদিন অধিকারী হতে পারেন না, সুপ্রাপ্ত অধিকারী ছিলেন।

→ কোন ভাষায় অঙ্ক বুঝানো হলে ?
বাংলা ভাষায় - পার্শ্বানিত, বীজানিত, ব্রহ্মানিত, ^{এই} সব বর্ণের - অঙ্ক বুঝানো হত।
অক্ষর বিষয় কি ছিল ?

→ অক্ষর-বিষয় ছিল যেমন বীজানিত, পার্শ্বানিত ও ব্রহ্মানিত- নিম্নোক্ত
বালক বরীন্দ্রনাথ আক্ষর মীনকমলের কাছে।

২/ 'কি সময়ে যাতে লেখা হয়।'

লেখক কে ?

→ বরীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ 'হেলেনাবলা' থেকে গৃহীত 'হেলেনাবলা' পাঠ্যপুস্তক বানক।
লেখক লেখা হয় - দর্শিন।

তার লেখা কি ছিল ?

→ লেখা দর্শিন লেখা ছিল কাগজ সম্বন্ধে কথা।
তার ভাষা কি ছিল ?

→ তার ভাষা ছিল আত্ম-কাহ, যা ছোট-জিনিসকে বড় করে-লেখতে-সুবিধা হয়।
যে কি করে ?

→ যে ব্যক্তির এক-দিক-বসে-সুকে-পড়ে-কাগজ-লেখতে-করত-ও-মাগে-মাগে-
সময়-হলে-যে-নামাজ-পড়ে-দিলে,
নামাজ কি ?

→ পাঠ্যপুস্তক সুবিধা 'নামাজ' হলে-পূর্ণ-পূর্ণ-ভালভাবে-লেখ-প্রাথনা-করা,
সুমনস্কভাবে-নামাজ-পড়ত।

কোন দেশ 'বল্লভ' ডি বোঝানো হয়েছে?

→ পাঠ্যপুস্তকে 'মোহন জয়' বল্লভ - ১২ম - ধোলা - বসম অরম্বর দিন মাপনকে বোঝানো হয়েছে, যা ছিল মুক্ - নিম্বুনেতুর, সুম্বর।

মুম্বুরা ওয়ন দেশসমূহের কবর বিলম্ব লে ছিলেন, পুনে মেও হলে যা, আরম্বিত অরম্বর বসম মাও, নিম্বুনেতুর মনে মেলা জড়তি, অডি। এই বিবনের মুম্ব ও নিম্বুনেতুর, অরম্বর জীবন মপনের অম্বর জীবনায়ত্রে মপনে 'মোহন জয়' অম্বি প্রমাজ্য হয়েছে।

বহু ওয়ন কোম্বা-মেনে?

→ বহু ওয়ন পুনে পড়ানোর জুড়ে মেনে।

৫. '... টোনে নিম্বুনেতুর আকাম্বা দশটা - চারটোর আকাম্বা'।

কি টোনে নিম্বুনেতুর?

→ বসম্বুনাথ চকুর বডি - আকাম্বা জীবনীমূলক মুম্ব 'মেনেবেলা' মৌক গৃহীত 'মেনেবেলা' মপনে বুড়া মেতা → মেনে নিম্বুনেতুর।

কাক নিম্বুনেতুর?

→ বালক - ববিমে - নিম্বুনেতুর।

কোম্বা-নিম্বুনেতুর?

→ বসম্বুনাথকে পুনে নিম্বুনেতুর।

ওয়ন অম্বা-কটা?

→ ওয়ন অম্বা অকাল দশটা।

মে মোক, মাডি-টোন?

→ মুম্ব পালকি মাডি-টোন।

আকাম্বা-কোম্বা?

→ আকাম্বা-বংশমম্বাচারে অরম্বিত - অরম্বের অনুভব একটি মীম, মুম্বামে কি করা হত?

→ মুম্বামে বিপন-বীদর নিবাসন দেওয়া হত, মায়া অরম্বিতাকামী ছিলেন চদশের।

'দশটা - চারটোর আকাম্বা' কি?

→ 'দশটা - চারটোর আকাম্বা' বল্লভে পুনেকে বোঝানো হয়েছে। পুনে দশটায় বসম-অরম্ব - চারটোর মুম্বি হুটি হুটি বনে জাও, নাগ অরম্বিত করা হয়েছে।

